



Himno del REAL MADRID Club de Fútbol

Copyright © 1952 by Real Madrid CF

Fuente: <http://www.elmundo.es/elmundodeporte/especiales/2002/02/centenario/himnos.html>

La partitura original, según cuenta la leyenda, la escribieron en una servilleta de papel del famoso bar "La Rana Verde" de Aranjuez, pues como iban en el tren cuando se les ocurrió, era lo único que tenían a mano.

Esa partitura original, por desgracia, ya no existe., pero esta que os presento aquí es la misma, una vez pasada a limpio en un papel más normal, cuando llegaron a Madrid, escrita de puño y letra por el maestro Cisneros. Nota: La historia del himno está tomada de Javier Truchado, compañero de trabajo y amigo de Luis Cisneros Galiana, hijo de uno de los compositores del himno del Real Madrid. Don Luis le contó la historia de la creación, en 1952, del himno del Real Madrid)

«El himno del Real Madrid cantado por José de Aguilar fue tomando forma en un tren que hacía el trayecto Aranjuez-Madrid. En él iban Marino García y su señora, Mercedes Amor Fariña, Antonio Villena Sánchez y el maestro Cisneros.

En unas servilletas de papel del restaurante La Rana Verde se pusieron las primeras notas de lo que sería el himno del Real Madrid.

La grabación se hizo en Discos Columbia bajo los arreglos y dirección del maestro Cisneros. Acudió Don Santiago Bernabéu en persona para ver la grabación y en ella intervinieron aparte de José de Aguilar, 32 músicos de aquella época que eran primeras figuras ya que unos eran catedráticos de conservatorio y otros eran integrantes de la Orquesta Nacional de España. En esa grabación estaba Enrique García (violinista), que era el padre del hoy director de orquesta Enrique García Asensio.

Como anécdota puedo decir que Bernabéu le preguntó a mi padre si era socio del Real Madrid y mi padre tan bromista como siempre le dijo que no, que él era del Atlético de Madrid. Al ver la cara de Bernabéu le dijo que era una broma y que había solicitado varias veces ser socio del Madrid, pero que no había tenido suerte porque no había vacantes.

Bernabéu llamó por teléfono a alguien, pero el caso es que no había transcurrido ni media hora cuando entraron en Discos Columbia con un carnet del Madrid a nombre de mi padre y Bernabéu le dijo: "Maestro, solamente tiene que adjuntar una foto y el próximo día que vaya a Chamartín en la gerencia le sellaremos la foto, le coseremos el plástico y le haremos entrega de la insignia de nuestro Club". Bernabéu salió encantado de la grabación.»



Letra del Himno de Real Madrid C.F.

De las glorias deportivas que campean por España
va el Madrid con su bandera limpia y blanca que no empaña.

Club castizo y generoso, todo nervio y corazón,
veteranos y noveles, veteranos y noveles,
miran siempre tus laureles con respeto y emoción.

¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!
Noble y bélico adalid, caballero del honor.
¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!
A triunfar en buena lid, defendiendo tu color
¡Hala Madrid!, Hala Madrid!, Hala Madrid!

Enemigo en la contienda, cuando pierde da la mano
sin envidias ni rencores, como bueno y fiel hermano.

Los domingos por la tarde, caminando a Chamartín,
las mocitas madrileñas, las mocitas madrileñas
van alegres y risueñas porque hoy juega su Madrid

¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!
Noble y bélico adalid, caballero del honor.
¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!
A triunfar en buena lid, defendiendo tu color
¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!, ¡Hala Madrid!
y risueñas porque hoy juega su Madrid
Estribillo

HIMNO DEL CENTENARIO

En 2002, para conmemorar el Centenario del Club, se compuso un himno-homenaje, con música y letra de José Cano. La voz es la de uno de los madridistas más ilustres, Plácido Domingo.

Este himno no pretende sustituir al tradicional, si no que será la música oficial de los actos del Centenario, aunque que se convierta junto al original en himno oficial del Club dependerá sobre todo de la acogida que le de la afición.

Para su grabación no se escatimó en medios, y se utilizó un coro de 82 personas para acompañar al gran tenor Plácido Domingo.



LEYENDA PARTITURAS

<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en C Clave de Sol	Partitura para: Flauta, Oboe, Violín
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en Eb	Partitura para: Saxofón Alto, Requinto, Saxofón Barítono
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en F	Partitura para: Trompa en Fa
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en Bb	Partitura para: Clarinete, Trompeta, Saxofón
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en C Clave de Do en tercera	Partitura para: Viola
<input checked="" type="checkbox"/>	Instrumentos en C Clave de Fa	Partituras para: Trombón, Bombardino, Tuba, Fagot, Cello,

Las partituras que se entregan se han creado para poder ser utilizadas en Escuelas de Música con fines didácticos no teniendo carácter comercial alguno.

La instrumentación recoge únicamente la melodía, pues los materiales están escritos para poder ser utilizados de forma didáctica, con los instrumentos habituales de la Bandas de Música existentes en nuestro entorno.

www.musicapatodos.com