

# Chacona

(q=120)

Juan Aranes (s. XVII)

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Un sa - rao de la cha- co - na se hi-zo\_el mes de las

Un sa - rao de la cha- co - na se hi-zo\_el mes de las

8

S.

A.

T.

B.

ro - sas hu - vo mi - lla - res de co\_\_ sas y la fa - ma - lo pre-

ro - sas hu - vo mi - lla - res de co\_\_ sas y la fa - ma - lo pre-

16

S.

A.

T.

B.

go - na. A la vi - da vi - di - ta bo-na vi - da vá-mo-nos a cha - co

go - na. A la vi - da vi - di - ta bo-na vi - da vá-mo-nos a cha - co

24

S. - na vi - da vá - mo-nos a cha - co - na. Por-que se ca -

A.

T. 8 - na vi - da vá - mo-nos a cha - co - na. Por-que se ca -

B.

Fine

31

S. só Al - ma - dán se hi zo un bra - vo sa - rao, dan - ça - ron hi -

A.

T. 8 só Al - ma - dán se hi zo un bra - vo sa - rao, dan - ça - ron hi -

B.

39

S. jas de A - na o con los nie - tos de Mi - lán, un sue - gro de

A.

T. 8 jas de A - na o con los nie - tos de Mi - lán, un sue - gro de

B.

47

S. Don Bel - trán, y\_u-na cu-ña - da de\_Or- fe - o, co-men - ça-ron un-

A.

T. 8 Don Bel - trán, y\_u-na cu-ña - da de\_Or- fe - o, co-men - ça-ron un-

B.

55

S. — gui - ne - o y\_a - ca - bo - lo\_u na\_A - ma -

A.

T. 8 — gui - ne - o y\_a - ca - bo - lo\_u na\_A - ma -

B.

60

D.S. al Fine

S. ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.

A.

T. 8 ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.

B.