

# ¡Ay! Linda Amiga

Coro mixto SATB

Anónimo (s.XVI)

**Fine**

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

¡Ay! lin da a - mi - ga que no vuel yo a ver - te, cuer - po ga - rri do que me lle - va a la muer te.

9

S.

A.

T.

B.

No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a - gu - do

15

**D.C. al Fine**

S.

A.

T.

B.

co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor

# ¡Ay! Linda Amiga

Soprano, Alto y Piano

Anónimo (s.XVI)

(♩ = 90)

Soprano

Alto

Piano



¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuelvo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

**Fine**

S.

A.

Pno.



lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

**D.C. al Fine**

S.

A.

Pno.



gu - do co-mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co-mo el del a - mor

**D.C. al Fine**

# ¡Ay! Linda Amiga

Partes 1C(upper), 1C, 1Eb, 1Bb

Anónimo (s.XVI)

(♩ = 90)

1C-up

1C

1Eb

1Bb

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuel vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

**Fine**

1C-up

1C

1Eb

1Bb

lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

**D.C. al Fine**

1C-up

1C

1Eb

1Bb

gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor

# ¡Ay! Linda Amiga

Partes 2Bb, 2Eb, 4Bb(upper), 4C

Anónimo (s.XVI)

(♩ = 90)

2Bb

2Eb

4Bb-up

4C

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuel vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

**Fine**

2Bb

2Eb

4Bb-up

4C

lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

**D.C. al Fine**

2Bb

2Eb

4Bb-up

4C

gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor

# ¡Ay! Linda Amiga

Partes 3Bb, 3Eb, 3Eb(upper), 3F

Anónimo (s.XVI)

(♩ = 90)

3Bb

3Eb

3Bb-up

3F

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuel vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

Fine

3Bb

3Eb

3Bb-up

3F

lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

D.C. al Fine

3Bb

3Eb

3Bb-up

3F

gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor

# ¡Ay! Linda Amiga

Partes 5Bb(upper), 5Eb(upper), 5C(upper), 5C

Anónimo (s.XVI)

(♩ = 90)

5Bb-up

5Eb-up

5C-up

5C

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuel vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

**Fine**

5Bb

5Eb

5C

5C'

lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

**D.C. al Fine**

5Bb

5Eb

5C

5C'

gu - do co - mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co - mo el del a - mor

# ¡Ay! Linda Amiga

Cuarteto de Cuerda

Anónimo (s.XVI)

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

¡Ay! lin-da a - mi - ga que no vuel vo a ver - te, cuer - po ga - rri - do que me

7

**Fine**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

lle - va a la muer - te. No hay a - mor sin pe - na, pe - na sin do - lor, ni do - lor tan a -

14

**D.C. al Fine**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

gu - do co-mo el del a - mor, ni do - lor tan a - gu - do co-mo el del a - mor